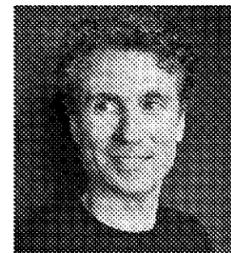


17 → Aéroport Charles de Gaulle T2

ARTISTE **Kapwani Kiwanga** | **Daniel Jongtien** ARCHITECTE

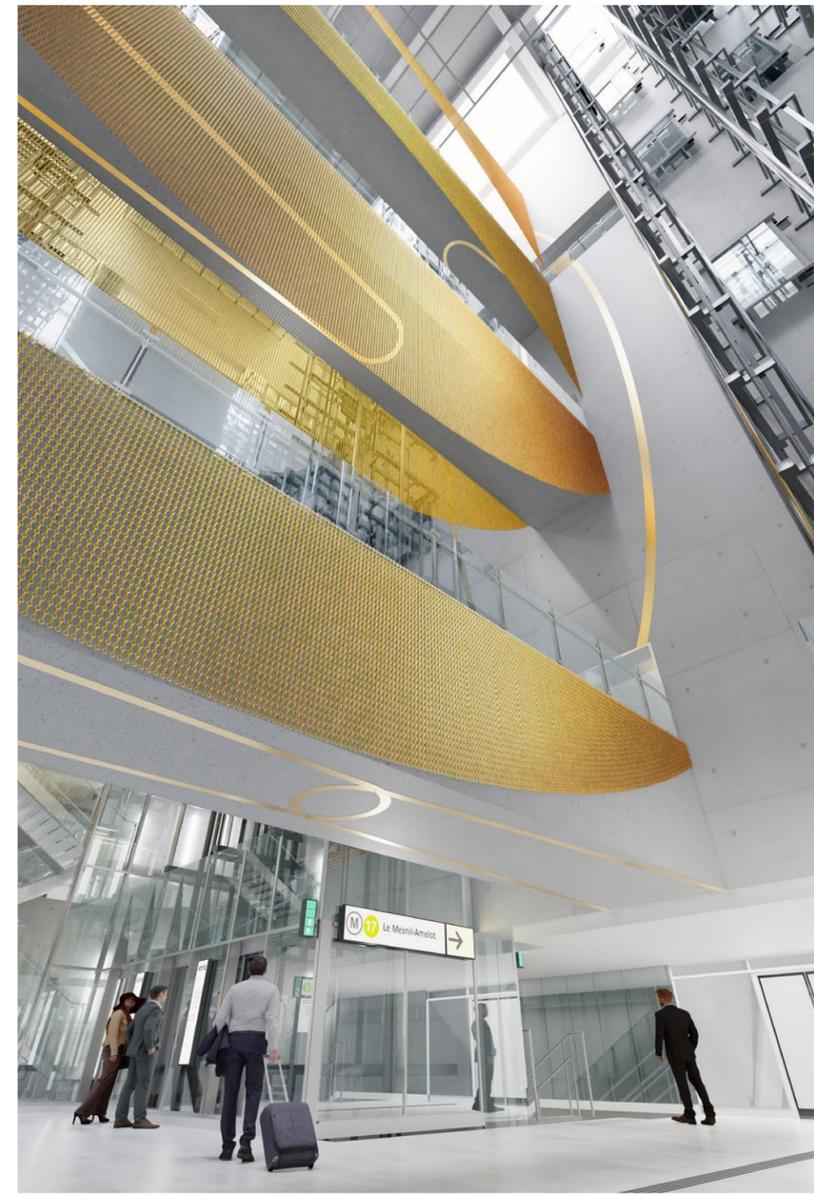


Kapwani Kiwanga (Hamilton, Canada) est une artiste française et canadienne. Le travail de Kapwani Kiwanga traite des asymétries de pouvoir en faisant dialoguer des récits historiques, des réalités contemporaines, des archives et les futurs possibles. Fondé sur des recherches, son travail questionne des histoires marginalisées ou oubliées, en utilisant différents matériaux et plusieurs médiums comme la sculpture, l'installation, la photographie, la vidéo et la performance.

Elle est lauréate du Zurich Art Prize en 2022, du Prix Marcel Duchamp en 2020, du Frieze Artist Award et du Prix Sobey pour les Arts en 2018.

Daniel Jongtien est associé à la société Benthem Crouwel Architects. Il a une grande expérience du travail sur les projets de long-terme, les missions publiques telles que l'aéroport d'Amsterdam Schiphol, la gare centrale d'Amsterdam, la zone ferroviaire de Delft... La grande échelle et l'interconnexions des fonctions et modalités rend ces projets uniques, et la supervision de processus de design complexes avec un fort impact urbain est l'une des plus grande Qualité de Daniel. Il porte un intérêt particulier aux questions de Mobilité intelligente et d'urbanisme, il porte son regard sur l'expérience de l'utilisateur et a une bonne idée des opportunités que les transformations de tels projets peuvent apporter à une ville.

« Ces ellipses sont une allégorie des voyageurs qui vont d'un endroit à l'autre et qui reviennent parfois au même endroit, de manière cyclique. »
— **Kapwani Kiwanga**



Sous un même Soleil

Pour la gare de l'Aéroport Charles-de-Gaulle T2, Daniel Jongtien met en scène, par un jeu de transparence, le va-et-vient des ascenseurs. L'artiste Kapwani Kiwanga sublime cet espace vertical en y diffusant la lueur d'un soleil éternel.

Des rideaux métalliques dorés suspendus aux passerelles dessinent dans le vide des ovales répondant aux formes tracées en laiton sur les murs. L'œuvre évoque le pouvoir unificateur du Soleil qui rassemble tous les êtres sous un même astre. Les courbes et contre-courbes de l'œuvre font écho aux flux des voyageurs, qui vont et viennent d'une direction à une autre, pour retrouver leur point de départ et repartir, encore.

.....
Titre :
Rayonnant
Localisation :
Sur les passerelles et les murs du puits de descente
Matériaux :
Rideaux en chaînes d'aluminium et incrustation en laiton
Dimensions :
8 rideaux de 8 m de haut et 15 m de large, 85 m de ruban de laiton
.....
Gare :
Aéroport Charles-de-Gaulle T2

